

LES ARCANES DU MASQUE

Commedia dell'arte / FNCTA mars 2011

La construction du personnage est un rituel scénique.

Quand le personnage advient, quand il tombe entre les gestes, se glisse entre les mots prononcés, l'acteur et le public sont alors transportés vers un ailleurs théâtral, presque oublié de nos jours.

Une méthode de jeu empirique qui repose sur une vision archétypale du jeu d'acteur.

Les 7 archétypes de l'Humanité, comme 7 énergies fondatrices.

(La Commedia dell'arte a stéréotypé ces archétypes en une famille de 7 personnages, représentés par des demi-masques, qui permettent une expression orale.

Au-delà des représentations traditionnelles et quelque peu conventionnelles de ces personnages, il existe un fond d'humanité, dans chacun de ces masques, faite de rire, de pathétique, de tendresse, de violence, de joie de vivre, qu'il est intéressant de tenter de ressusciter pour l'acteur.

Il s'agit alors de la grande comédie humaine, avec des personnages dans l'urgence de vivre. Les grandes tricheries de la nature humaine (faire croire, leurrer, profiter...) deviennent des moyens d'éviter de tomber dans le tragique.

Le monde de la Commedia est à la fois naïf et malin. Tous ont faim : faim de vivre, faim d'être aimé, faim de se protéger, faim de ne plus souffrir, faim de pouvoir, faim d'être admiré...)

Pantalon

Fonction	Maître de la maison
Animaux	Ours / sauterelle / puce
Emotions	Tristesse / colère / tendresse
Eléments	Eau / terre / feu
Technique	Mains et Pieds
Pers.	Le grand-père, Harpagon, Oronte, le vieux solitaire, Clytemnestre...
Litt.	La solitude, l'écrivain, et le papier, la mémoire, l'enregistrement, la vieillesse, le goût de la vie, la perte, les sous, le néant...

Arlequin

Fonction	Valet principal de la maison
Animaux	Singe / chat / héron
Emotions	Joie / peur / tendresse
Eléments	Air / terre / feu
Technique	Le mouvement
Pers.	Hermès, le messager et page, le débrouillard, le multi-coloré, Dionisos...
Litt.	Le travail, le progrès de l'homme, le service, l'urgence, le don de soi, la blague, l'humour...

Zanni

Fonction	Second valet
Animaux	Chiot / chaton / oisillon
Emotions	Joie / étonnement / tristesse
Eléments	Eau / terre / air
Technique	Le regard
Pers.	L'idiot du village, Dandin, la jeune écervelée, Agnès, le bébé, Iphigénie...
Litt.	L'étonnement, la distance, l'attente, l'incapacité à agir et à réfléchir, la réaction, l'impuissance, l'observation...

Dottore

Fonction	Notable
Animaux	Pintade / crapaud / aigle
Emotions	Joie / colère / peur
Eléments	Feu / terre / eau
Technique	La voix
Pers.	Le savant, le bibliothécaire, l'avocat véreux, le charlatan, l'huissier, le prêtre, le politicien, Tirésias...
Litt.	Le Logos, le pouvoir de la parole, le Droit, l'Autorité...

Brighella

Fonction	Ami du peuple
Animaux	Chien / serpent / rat
Emotions	Colère / tristesse / étonnement
Eléments	Terre / feu / air
Technique	Le ventre et le cou
Pers.	Le brigand, le voleur, le fourbe, le dealer, le mac du trottoir, le syndicaliste, Prométhée...
Litt.	Le doute, l'opportunité, le secret, la machination, le révolutionnaire...

Pulchinella

Fonction	Autre maître ou cousin lointain
Animaux	Rat / cafard /
Emotions	Tristesse / colère / tendresse
Eléments	Terre / feu / eau
Technique	Les épaules
Pers.	Celui qui vient du sud, le copain, celui qui ne parle pas la même langue, Œdipe...
Litt.	L'étranger, l'autre, la violence, la folie, l'Inconnu...

Capitan

Fonction	Vagabond
Animaux	Autruche / dindon / crabe
Emotions	Peur / tendresse / étonnement
Eléments	Feu / air / eau
Technique	Les jambes
Pers.	Cyrano, le poète, le déserteur, l'amoureux peureux, l'homosexuel, Ulysse...
Litt.	L'illuminé, le projet, le voyage, le soldat, l'Ailleurs...

